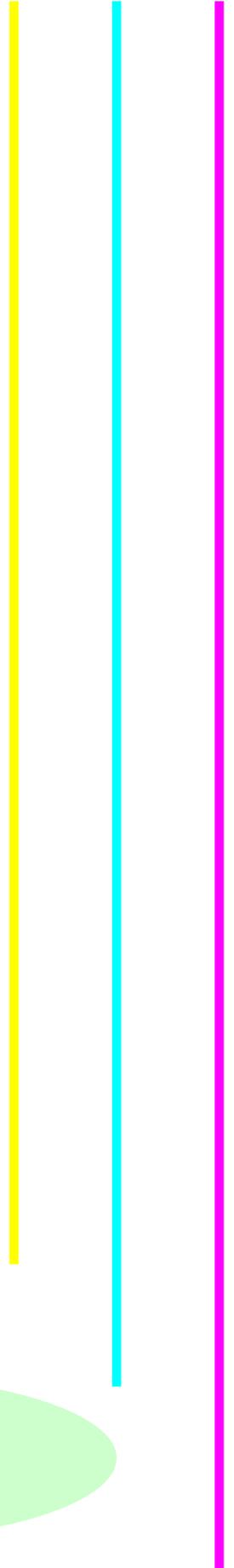
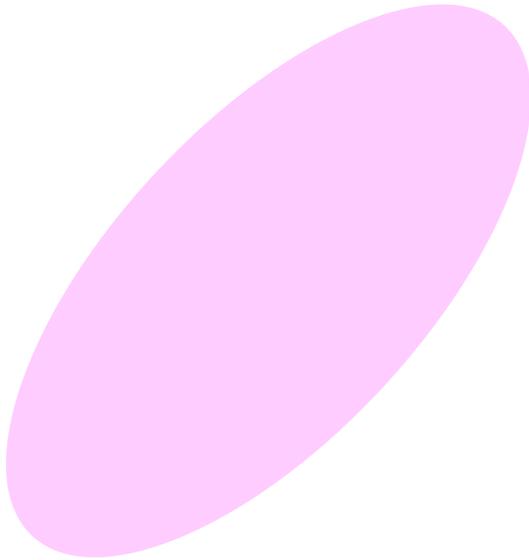


MONITOR/A SOCIOCULTURAL



CONTENIDO DEL CURSO

INTRODUCCIÓN

Unidad Didáctica 1.- HISTORIA DE LA ANIMACION SOCIOCULTURAL

- ¿Qué es la animación sociocultural?
- Orígenes de la animación sociocultural
- Funciones de la animación sociocultural
- Perspectivas de futuro

Unidad Didáctica 2.- EL MONITOR SOCIOCULTURAL

- Funciones del monitor sociocultural.
- Perfil del monitor sociocultural
- Ámbitos de intervención del monitor sociocultural

Unidad Didáctica 3.- LA ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL EN DIFERENTES COLECTIVOS.

- La animación sociocultural en la infancia y la juventud
 - Características de los programas de Animación Infantil y Juvenil.
 - Actividades y recursos para la Animación Infantil.
 - Recursos y actividades de la Animación Sociocultural Juvenil.
- La animación sociocultural en las personas adultas y en la tercera edad.
 - Claves para una Animación Sociocultural con personas mayores.

Unidad Didáctica 4.- ELABORACIÓN DE PROYECTOS DE ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL

- El proyecto como unidad de intervención sociocultural
- Propuesta para el diseño de proyectos de Animación Sociocultural

Unidad Didáctica 5.- LOS JUEGOS EN LA ANIMACION SOCIOCULTURAL

- Programación de actividades
- Tipos de juegos
 - Conocimiento
 - Afirmación
 - Confianza
 - Cooperativos
 - Grandes juegos de interior
 - Grandes juegos de exterior
 - Juegos en el autobús
 - Juegos de distensión
 - Competiciones y duelos entre parejas
 - Juegos tradicionales
 - Juego simbólico
 - Juego dramático

Unidad Didáctica 6.- DINÁMICAS DE GRUPO APLICADAS A LA ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL

- Tipos de dinámicas.
 - Dinámicas de presentación
 - Dinámicas de conocimiento de sí mismo
 - Dinámicas de formación de grupos
 - Dinámicas de estudio y trabajo
 - Dinámicas de animación

Unidad Didáctica 7.- PRIMEROS AUXILIOS Y PREVENCIÓN DE RIESGOS.

- Accidentes más frecuentes
- Algunas medidas preventivas con usuarios de menor edad
- Actuación ante un accidente
 - Precauciones generales a la hora de prestar primeros auxilios
 - Actuación general ante una situación de emergencia
 - Valoración primaria y secundaria de los accidentados
 - Parada cardiorrespiratoria
 - Reanimación cardiopulmonar
- Otras situaciones de urgencia
 - Obstrucción de la vía aérea
 - Hemorragias
 - Intoxicaciones
 - Mordeduras y picaduras.
 - Alergias
 - Caídas y golpes
 - Quemaduras
 - Crisis asmática
 - Trastornos por calor
 - Convulsiones infantiles
 - Cuerpos extraños en ojos, nariz y oído
- Botiquín de primeros auxilios

DOCUMENTACIÓN CONSULTADA

Objetivo del curso

Capacitar al alumno para el desarrollo, diseño, organización, ejecución y evolución de proyectos de intervención social encaminados al desarrollo social, aplicando técnicas de dinámica de grupos y utilizando recursos comunitarios, culturales y de ocio y tiempo libre con un fin educativo para todas las edades.

Tipo de evaluación

Se realizará mediante un examen final, que consistirá en un cuestionario de 45 preguntas tipo test y una a desarrollar.

INTRODUCCIÓN

La animación sociocultural como técnica de intervención social y cultural contribuye al desarrollo comunitario y al bienestar social. Ofrece respuestas a la realidad social y presenta dinámicas capaces de movilizar a una sociedad por lo general pasiva, infundiendo razones, metas y modos de vida activa, tanto en el ámbito social como individual.

En España se puede localizar a los profesionales de la animación sociocultural, tanto en instituciones públicas y privadas como en las ONGs. Como denominador común de todos ellos, destacamos, la versatilidad de sus funciones y competencias. Así, podemos hablar de actuaciones diferenciadas según grupos de edades (infancia, juventud, mayores), problemática de género o atención a problemas específicos: drogodependencias, reclusos, minorías étnicas, minusválidos, etc.

La animación sociocultural surge como una necesidad social debido al gran desarrollo industrial y urbano, a los cambios sociales y tecnológicos, a la mutación económica y cultural de las sociedades modernas, a la masificación y sobre todo a la necesidad que tiene el hombre de adaptarse al cambio, no sólo para comprender la sociedad de su tiempo, sino para colaborar activamente en la transformación de la misma.

De hecho la ley de la dependencia, la ley de la Igualdad y las políticas tendentes a la conciliación de la vida laboral y profesional, junto a una mayor concienciación de las necesidades sociales que deben ser cubiertas para favorecer el bienestar del individuo y de la sociedad en la que se enmarca, favorece el empleo en este sector. El extraordinario desarrollo de estos servicios y la importancia de las necesidades que cubren hacen que, actualmente, existan normativas, tanto a nivel comunitario como a nivel nacional y autonómico, que fomenten la realización de este tipo de actividades para garantizar, por una parte, la continuidad de la realización de las mismas y, por otra, que sigan siendo una fuente de creación de empleo.

Todos estos temas los trataremos en este curso. Nos centraremos, al principio en la historia de la animación sociocultural para luego pasar a las funciones propias del monitor sociocultural y específica a qué colectivos puede dirigirse, también, te daremos algunas orientaciones de cómo elaborar tú propio proyecto sociocultural al igual que ejemplos de juegos y dinámicas que podrás utilizar. Por último, aprenderás las técnicas, actitudes y habilidades más comunes en primeros auxilios.

Al finalizar este curso estarás formado para llevar a cabo las funciones propias de **Monitor Sociocultural**.